

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



13^ο ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΛΑΡΙΣΣΑΣ
ΔΙΑ ΖΩΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
PROGRAM

IFFL13 2021

19 — 20 — 21 — ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

www.iffi.gr

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 Νοεμβρίου

**Αφιέρωμα στο Γερμανικό Σινεμά -
Μετά την Πτώση του Τείχους**

(σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε).

18:00
Τρέξε Λόλα, Τρέξε (Lola Rennt)
του Tom Tykwer (81')

Ένα καλοκαιρινό πρωινό στο Βερολίνο, ο Μάνι, που δουλεύει σαν εισπράκτορας για λογαριασμό ενός ύποπτου τύπου, χάνει την τσάντα με τις εισπράξεις της ημέρας. Σε 20 λεπτά έχει ραντεβού με το αφεντικό για να παραδώσει τα χρήματα, αλλιώς είναι... νεκρός! Έντρομος, τηλεφωνεί στη φίλη του, Λόλα, για να της πει ότι ο μόνος τρόπος να γλιτώσει είναι να κάνει ληστεία. Εκείνη φεύγει από το σπίτι και αρχίζει να τρέχει σαν τρελή στους δρόμους, σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια να προλάβει τη ζημιά... Η κωμωδία που έκανε διάσημο το 1988 τον Τομ Τίκβερ, σκηνοθέτη μετέπειτα επιτυχιών όπως **Το Άρωμα** και **Ένα Ολόγραμμα για τον Βασιλιά**, παρακολουθεί ένα κρίσιμο 20λεπτο στη ζωή δύο νεαρών Βερολινέζων μέσα από τέσσερις εναλλακτικές πραγματικότητες, όλες τους το ίδιο ευρηματικές και απολαυστικές.

19:30
Η Άκρη του Ουρανού (Auf Der Anderen Seite)
του Fatih Akin (122')

Στο Αμβούργο, ένας ηλικιωμένος Τούρκος χήρος προκαλεί άθελά του, πάνω σε έναν καβγά, τον θάνατο της συμβίας του πόρνης που επρόκειτο σύντομα να παντρευτεί. Κι ενώ εκείνος μπαίνει φυλακή, ο γιος του, καθηγητής πανεπιστημίου, αποφασίζει να ταξιδέψει στην Κωνσταντινούπολη σε αναζήτηση της κόρης της εκλιπούσας, αγνοώντας πως αυτή καταζητείται από τις Αρχές για την επαναστατική της δράση... Το αριστούργημα του Τουρκογερμανού δημιουργού Φατίχ Ακίν, τιμημένο με το Βραβείο Σεναρίου στο Φεστιβάλ Κανών του 2007 και παιγμένο θαυμαστά από όλους τους πρωταγωνιστές του, με την Χάνα Σιγκούλα να ξεχωρίζει σε μια άκρως συγκινητική ερμηνεία, είναι ένα υπαρξιακό δράμα που γεφυρώνει με αφηγηματική ακρίβεια, βαθύ στοχασμό, αλλά και αφοπλιστική ευαισθησία τη Δύση με την Ανατολή.



ΣΑΒΒΑΤΟ 20 Νοεμβρίου

**Αφιέρωμα στα 200 χρόνια
της Ελληνικής Επανάστασης**

18:00
Θεόφιλος
του Λάκη Παπαστάθη (115')

Το πολυβραβευμένο βιογραφικό δράμα του Λάκη Παπαστάθη, που συμμετείχε στο επίσημο διαγωνιστικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Βερολίνου το 1987, επιχειρεί μια ξεχωριστή ματιά στη ζωή και το έργο του κορυφαίου λαϊκού ζωγράφου μας και αντανακλά με τον δικό του μοναδικό τρόπο την ελληνικότητα και την παράδοση που εκπροσωπούσε ο μεγάλος ναΐφ καλλιτέχνης, τον οποίο ενσαρκώνει εκπληκτικά ο Δημήτρης Καταλειφός.

20:00
Συζήτηση με τον Λάκη Παπαστάθη



ΚΥΡΙΑΚΗ 21 Νοεμβρίου

16:30
**Πρόγραμμα Βραβευμένων Ταινιών
Animation (25')**

- **The fourfold** της Alisi Telengut (Καναδάς, 7')
- **The parrot lady** του Μιχάλη Καλοπαίδη (Κύπρος, 7')
- **Apfelmus** του Alexander Gratzner (Αυστρία, 7')
- **In my particular case** του Chico Jofilsan (Ουρουγουάη, 4')

17:00
**Πρόγραμμα Βραβευμένων Ταινιών
Διεθνούς Διαγωνιστικού (91')**

- **Pilgrims** των Farnoosh Samadi και Ali Asgari (Τουρκία, 16')
- **My mom is not the best one** της Irina Sadchikova (Ρωσία, 14')
- **The angel of history** του Eric Esser (Γερμανία, 11')
- **May god be with you** του Gianluca Magniasciutti (Ιταλία, 15')
- **Do you like poetry** του Eduardo Mattos (Βραζιλία, 15')
- **Rap night** του Salvatore Lista (Γαλλία, 20')

18:30
**Πρόγραμμα Βραβευμένων Ταινιών
Ελληνικού Διαγωνιστικού (90')**

- **Hansel** της Βίβιαν Παπαγεωργίου (17')
- **Ανάπαυσις** του Δημήτρη Παπαγιαννόπουλου (18')
- **Το βάρος της θάλασσας** του Κωστή Αλεβίζου (17')
- **Πάρε το πράγμα και σφας'το** του Κυρηναίου Παπαδημάτου (20')
- **Badland** του Χρήστου Πυθαρά (6')
- **Dakar** του Στέλιου Μωραϊτίδη (12')

20.15
Απονομή Βραβείων